



Reviderad Tillgänglighetsplan 2020 för Gotlands Musikstiftelse

Denna tillgänglighetsplan har utarbetats i samråd och dialog med organisationens medarbetare, och i synnerhet inom GotlandsMusikens (GMs) Ledningsgrupp.

Nuläge:

Region Gotland har en egen orkester, men ingen dedikerad konsertscen för denna. Därmed får GM låna/hyra in sig där det finns plats för offentliga konserter.

Avseende främjandeuppdraget spelar GM på de flesta skolor och på vårdinstitutioner (ålderdomshem, sjukhem, äldreboenden etc).

GM har även offentlig konsertverksamhet på öns bibliotek, Rute Folkets Hus, Östergarns bygdegård, Havdhemsbygdegård och Almedalsbiblioteket.

Samtliga konsertplatser avser offentliga rum som omfattas av Region Gotlands bestämmelser avseende tillgänglighet för funktionsnedsatta; här finns rullstolsramper och god tillgänglighet för fysiskt funktionsnedsatta.

Geografisk tillgänglighet:

GM är verksam över hela ön: på samtliga skolor, sjukvårdsinrättningar, äldreboenden liksom den offentliga verksamheten (se ovan).

GM söker även aktivt att pröva nya spelplatser runt om på ön. Lilla Serien genomförs med 5 program och 4 konserter i Östergarn, Rute, Havdhem och på Almedalsbiblioteket i Visby.

GM genomför sedan 2015 under två dagar "Arts School Day", där ALLA åttondeklassare på Gotland (670) kommer på besök i Visby till de professionella scenkonsten, dess utbildningsvägar samt Konstmuseet. Detta genomförs kostnadsfritt, där skolorna täcker bussresor och måltid.

Socio-ekonomisk tillgänglighet:

Vi spelar kostnadsfritt på alla skolor, i vården och ger dessutom 36 konserter på 7 av öns öns bibliotek + Konstmuseet som del av vårt regionala uppdrag.

Prissättningen hålls generellt låg så att kostnaden inte ska vara ett hinder för att gå på konserter; köper man t ex abonnemanget för 1500kr får man tio konserter för 150kr/st – i linje med vad ett biobesök kostar.

Barn och unga under 26 år kan köpa biljetter till kraftigt reducerade priser redan idag. GM söker att attrahera denna målgrupp genom sin programläggning, och framförallt i sina Familjekonserter, med inriktning barn & unga där biljetterna kraftigt subventioneras.

Studenter på Tonsättarskolan, Folkans Musiklinje, Kulturskolans gymnasieelever och gymnasieskolans estetlinjer erbjuds fritt inträde till Stora Seriens konserter på Wisby Strand (läktaren) liksom Lilla Seriens konserter. För båda gäller ingen reservation i förtid (dvs anmälan i kassan före konsert) och i mån av plats.

Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning

GotlandsMusiken spelar i lokaler som är anpassade för människor med fysisk funktionsnedsättning (inklusive Wisby Strand). Assistenterna till rullstolsburna åhörare går in

gratis (1 assistent per rullstolsburen).

GM har ett helhetstänk avseende olika grupper av människor med funktionsnedsättning.

När nya spelplatser väljs är tillgänglighet för funktionshindrade en viktig faktor för beslut.

Vi har idag funktionsnedsatta personer på de flesta av våra offentliga konserter, och i synnerhet på Wisby Strand.

Det finns emellertid en grupp av människor som kräver särbehandling, dvs.

funktionshindrade som låter, vilket kan avsevärt störa såväl publik som artister under konsert. På många konsertscener runt om i Sverige äger denna grupp inte tillträde. Här

vill GM utveckla en handlingsplan med berörda samhällsinstitutioner så att även denna grupp ska ges möjlighet att uppleva GMs konserter och andra aktiviteter.

Några av GMs offentliga konserter arrangeras i Almedalsbiblioteket. Här är akustiken svår, särskilt avseende tal (särskilt för äldre publik) – men tyvärr har GM få alternativa spelplatser i Visby. Därför har GM nu med en mikrofon med förstärkning i syfte att undanröja denna komplikation vid offentliga konserter.

Digitalisering:

GM har inköpt en bra digitalkamera för att börja och successivt öka

digitalisering av våra konserter – såväl skol- och vårdkonserter som offentliga - för web-casts eller streaming i efterhand, i syfte att nå de som, av olika anledningar, inte kan övervara våra konserter. Det här kan även bli en viktig inkörsport mot de målgrupper som vanligtvis inte har möjlighet att besöka konserterna.

Under våren 2020 och pågående Coronapandemi har GM streamat en lång rad konserter, som finns tillgängliga på YouTube, hemsida och andra sociala medier.

GM har under denna svåra tid insett behovet av att en andra publik digital kanal behöver utvecklas och sättas i process, vid sidan av den fysiska konsertsituationen. Utmaningen här ligger i de kostnader som digitalisering medför.

Hemsida:

GM har 2020 omarbetat sin hemsida vilket även inkluderar olika verktyg avseende funktionsnedsättning, bl.a. talande webb, typsnittsstorlek och språk (i första hand engelska) i enlighet med Region Gotlands standard och beaktande Kulturrådets specifikationer.

===

Tillgänglighetsplanen 2020 har omarbetats av GMs ledningsgrupp 20.XX-XX för godkännande av Gotlands Musikstiftelses styrelse vid dess möte 20-XX-XX.



Dag Franzén
Direktör GotlandsMusiken